**Творческий Союз БРАТЬЯ**

**Технический райдер**

ВОКАЛ

Подключение радиомикрофона (наш), XLR разъём.

Ин-эйр XLR или Jack 1/4.

БЭК-ВОКАЛ

Два микрофона (ваши) на стойках.

ГИТАРА

Гитарный усилитель (Marshall, ENGL), кабинет (подключение по Return).

Ин-эйр 2\*XLR или 2\*Jack 1/4 (стерео).

Подставка под гитару – 2 шт.

БАС-ГИТАРА

Басовый кабинет.

Подставка под гитару.

БАРАБАНЫ

Бас-барабан, том-1, напольный том.

Стойка для хэта.

Стойки для железа – 5 шт. Фетры и барашки должны быть в наличии.

Подставка для портостудии (плейбэк).

Желателен подиум для барабанщика (3\*2 метра).

Обязателен коврик или что-то иное нескользящее под установку.

СЦЕНА

Подключение портостудии (плейбэк), 2\*XLR (стерео). Располагается у барабанщика.

Мониторная линия (без учёта ин-эйров).

Розетки 220В (не менее 3 шт) перед каждым музыкантом.

Возможность подключения синтезатора (стерео) независимо от портостудии (плейбэк).

Стойка под синтезатор.

Плазма на заднем плане сцены приветствуется!

ПУЛЬТ

Наличие эффектов для вокала.

Крайне желательна возможность «снять» звук на флешку: «сумма» или поканально.

САУНДЧЕК

Присутствие звукорежиссёра и техников обязательно (да-да, бывало и их отсутствие). Заблаговременная сборка аппаратуры на сцене, ДО прихода группы. Время подключения группы – 45 минут. Чистое время саундчека – 1 час с момента полной настройки звука.

Всё оборудование должно отвечать требованиям безопасности.

По возникающим вопросам обращайтесь к Юрию Кондрашову: <https://vk.com/yur_kondrashov>